**西南财经大学天府学院**

****

**本科毕业论文（设计）**

**写作规范**

**（2018版）**

**西南财经大学天府学院教务处**

**2018年11月**

**一、论文构成**

**封面**

**原创性声明**

**前置部分 中文摘要、关键词**

**英文摘要、关键词（Abstract、Key words）**

**目录**

**前言或绪论**

**一、**

**正文--- （一）（第一节）**

**二、 （二）（第二节） 1、**

**主体部分 （三）（第三节） 2、**

**. .**

**. .**

**结论**

**文献综述**

**参考文献**

**附录（必要时）**

**结尾部分**

**致谢**

**二、内容要求**

**（一）题目**

题目应简明恰当、准确地反映论文的核心研究内容，避免过于笼统，有针对性，能吸引读者关注。尽量避免使用不太为同行所熟悉的符号、简称、缩写以及商品名称等。题目一般不超过22个字。

**（二）摘要和关键词**

摘要是论文内容的简要陈述，应高度提炼。摘要应包括本论文的研究目的、基本实验设计和方法、主要成果及结论等要素。摘要中不宜使用公式、图表，不引用文献。

关键词是供检索用的主题词条，应采用能覆盖论文主要内容的通用技术词条。关键词一般列3~5个。

**（三）论文主体**

论文主体包括前言、正文、结论部分。

1、前言

前言在论文正文之前。前言应包括：本研究课题的学术背景及理论与实际意义。

2、正文

论文正文是学位论文的主要部分，应该结构合理，条理清楚，重点突出，图表清晰，文字精炼，有效信息密度大。

3、结论

学位论文的结论单独作为一节撰写**。**内容高度归纳，文字简明扼要。

结论是对整个论文主要成果的总结。在结论中应明确指出本研究的主要成果或创新性理论（含新见解、新观点），还可对其应用前景和社会、经济价值等进行简要评价。

**（四）文献综述**

通过阅读，分析，整理，提炼与课题相关的文献，对研究课题的最新进展，学术见解或建议，做出综合性介绍和阐述。

**（五）参考文献**

参考文献是论文中用到的直接引语（数据、公式、理论、观点等）或间接引语以及作者曾经阅读过的相关文献信息资源。

著录参考文献必须实事求是，论文中引用过的文献必须著录。中文参考文献数不得少于15篇，外文文献不少于5篇。

**（六）致谢**

对导师、导师组和给予指导或协助完成学位论文工作的组织和个人表示感谢，并对课题来源（含项目编号）进行标注和致谢。内容应简洁、实事求是。

附录：西南财经大学天府学院学位论文撰写格式范例

**西南财经大学天府学院**



**2019 届**

**本科毕业论文（设计）**

**论文题目：**

**学生姓名： （三号，仿宋，下划线）**

**所在学院： （三号，仿宋，下划线）**

**专 业： （三号，仿宋，下划线）**

**学 号：（阿拉伯数字，三号，仿宋，下划线）**

**指导教师：**

**导师职称：**

**年 月**

**西南财经大学天府学院**

**本科毕业论文（设计）答辩修改记录**

**（装订在封2）**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **论文（设计）名 称** |  | | | | |
| **学生姓名** |  | **学 号** |  | **专 业** |  |
| **答辩时间** |  | **答辩教室** |  | **答辩结论** |  |
| **1、答辩时，老师提出的修改意见：（学生答辩现场自行记录，答辩后整理记录文字）** | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
| **2、修改措施和修改内容总结：（学生答辩后进行论文修改，填写相关内容）**  **（注）：答辩直接通过同学，可以直接记录“无”。**  **修改后答辩老师签字：**  **时 间：** | | | | | |

西南财经大学天府学院

“黑体，三号

设置页眉，小五号宋体。

本科毕业论文（设计）原创性及知识产权声明

本人郑重声明：所呈交的毕业论文（设计）是本人在导师的指导下取得的成果。对本论文（设计）的研究做出重要贡献的个人和集体，均已在文中以明确方式标明。因本毕业论文（设计）引起的法律结果完全由本人承担。

本毕业论文（设计）成果归西南财经大学天府学院所有。

宋体，四号,两倍行间距。

特此声明。

毕业论文（设计）作者签名：（手写签名）

作者专业：（手写签名）

作者学号：（手写签名）

\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日（手写签名）

# 摘要

“摘要”二字二号宋体加粗居中

摘要是论文（设计）的内容不加注释和评论的简短陈述，包括：

论文（设计）的主要内容

论文（设计）的主要观点

论文（设计）的主要贡献（创新）

中文摘要要求不低于200字；英（外）文摘要可在中文摘要的基础上缩写。

**关键词：**西南财经大学天府学院 学位论文 格式

正文四号宋体，1.5倍行距。

**Abstract**

在摘要结尾处另起行加“关键词”。“关键词”四号宋体加粗，左顶格。其后关键词3-5个，四号宋体，各关键词之间间隔2字符空格。

Summary is a brief statement of the content of a paper without annotation and comment, including:

二号Times New Roman加粗居中

The main content of the paper

Main points of paper

The main contribution (innovation) of the paper

Chinese abstract is not less than 200 words; the English abstracts should be abbreviated on the basis of Chinese abstracts.

**Keywords:**tfswufe, Theses, Format [英文关键词]

四号Times New Roman，1.5倍行距。

**目 录**

在摘要结尾处另起行加“关键词”。“Keywords”四号Times New Roman加粗，左顶格。其后关键词四号Times New Roman。

“目录”二字二号宋体加粗居中，间隔2字符空格。

[－、第一级标题](#_Toc135036774) 1

[（一）第二级标题](#_Toc135036770) 1

1、[第三级标题](#_Toc135036771) 1

（二）[第二级标题](#_Toc135036772) 1

1、[第三级标题](#_Toc135036773) 1

二、 [第一级标题](#_Toc135036774) 1

[（一）第二级标题](#_Toc135036775) 1

1、 [第三级标题](#_Toc135036776) 1

（二）[第二级标题](#_Toc135036777) 1

[1、第三级标题](#_Toc135036778) 1

[2、第三级标题](#_Toc135036779) 1

[文献综述](#_Toc135036781) 3

[参考文献](#_Toc135036780) 4

[附录](#_Toc135036781) 5

[致谢](#_Toc135036782) 6

另起页。目录为五号宋体字；自动生成检索的目录。

1. 引言
2. 选题背景及研究意义

**……**

各级标题番号为“一、 （二） 3、 （4）” 字体宋体，四号字，标题左对齐。

1、**……**

（1）**……**

论文（设计）必须只有一个中心论题，并提出论证的理论依据。

采用恰当方法论证论文（设计）的中心思想。

论文（设计）写作必须有基本层次与结构并围绕中心层层展开。

论文（设计）尽可能写出自己的观点。

字数在6000字以上(如各专业有相关要求的，请按专业要求完成)。

注释：采用脚注。所引资料来自刊物需注明：作者、篇名、发表的刊物名、出版年号、期号；所引来自著作需注明：作者、著作名、出版单位和出版年号、页号。

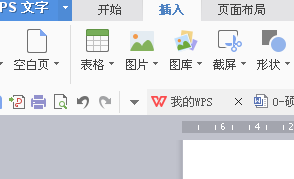
正文左边距3厘米，右边距、上边距、下边距均为2.5厘米，1.5倍行间距。中文字体为宋体，四号字；外文字体为Times New Roman,四号字，段落首行缩进2字符。

表序和表名置于表的上方，宋体五号居中，单倍行距，表序与表名文字之间空两个字符位，表中文字宋体五号（英文用Times New Roman体五号）。

表1XXX

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

来源：



表注宋体小五，与表左边框对齐。

图序与图名置于图的正下方，宋体五号居中，单倍行距，图序与图名文字之间空两个字符位。

图1XXX

# 文献综述

另起页，“文献综述”四字二号宋体加粗居中

字数在4000字到5000字之间（英语专业2000字以上）。

毕业论文（设计）文献综述包括前言、正文、总结三部分，按论文正文格式书写。

文献综述所评述的文献应与毕业论文（设计）的论题直接相关。每个专业的毕业生对文献综述的文献要求精读3-5篇，作为教师评阅的主要依据，泛读文献要求为非语言专业原则上不少于20篇，其中，外文文献不少于5篇；语言专业原则上不少于15篇；重要论点、论据不得以教材、非学术性文献、未发表文献作为参考文献；除非第一手资料散失，否则，不得以第二手资料作为参考文献。

文献综述中所涉及的文献应与毕业论文（设计）所列参考文献基本一致，在毕业论文（设计）中未加说明的与文献的采用有直接关联的问题，如版本问题，翻译问题等，应在文献综述中加以说明。文献综述原则上不采用注释，如确需注释者，应随文说明，不再另加脚注或尾注。

# 参考文献

左边距3厘米，右边距、上边距、下边距均为2.5厘米，1.5倍行间距。正文宋体四号字，首行缩进2字符。

另起页，“参考文献”四字二号宋体加粗居中

[1] 杨圣闯. 2009. 制备高纯石英砂的方法[J]. 技术与市场, (11): 93-93.

作者. 年份. XX篇名. 刊名, 第X期: 页码.（注意标点符号的使用）

[2] 潘兆橹. 1994. 结晶学及矿物学（下册）[M]. 北京: 地质出版社, 34-36.

作者. 年份. XX著作名称. 出版单位, 页码.（注意标点符号的使用）

[3] Platias S, Vatalis K I, Charalabidis G. 2013. Innovative Processing Techniques for the Production of a Critical Raw Material the High Purity Quartz[J]. Procedia Economics & Finance, 5(13): 597-604.

作者. 年份. XX篇名. 刊名, 第X期: 页码.（注意标点符号的使用）

中文文献字体为宋体，四号字；外文字体为Times New Roman,四号字。中文参考文献数不得少于15篇，外文文献不少于5篇。中文文献在前，英文在后。

附录：

编入正文有损于编排的条理和逻辑性，这一类材料包括比正文更为详尽的信息。附录是作为论文（设计）主体的补充项目，但并不是必需的。

如某些重要的原始数据、数学推导、计算程序、框图、结构图、统计表、计算机打印输出件等，以及对了解正文内容有用的其他补充信息。

# 致谢

另起页。学生可根据论文（设计）的具体情况，自行决定是否列出该栏目，但毕业设计必须列出该栏目。左边距3厘米，右边距、上边距、下边距均为2.5厘米，四号宋体，1.5倍行距。

另起页，“致谢”二字二号宋体加粗居中

答辩稿此处不出现老师姓名，致谢中应列出资助毕业论文（设计）研究工作、提供便利条件的组织或个人；在研究工作中提出建议和提供帮助的老师或同学；其他应感谢的组织或个人。

正文四号宋体，1.5倍行距。